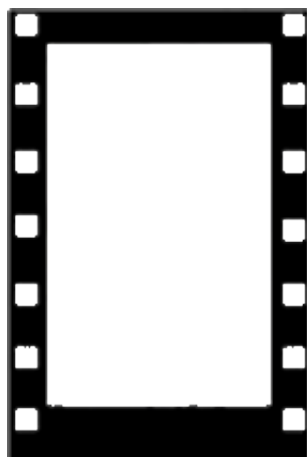




Premessa: Lo spettacolo *I Lunatici* si occupa di creare una perturbazione di carattere artistico in ambienti frequentati abitualmente da comunità formali ed informali (quelle dei giardini, piazzette, circoli, spazi condominiali, scuole, parrocchie ecc.). L'oggetto della perturbazione è il confronto con l'altro da sé, per la messa a fuoco di quei conflitti "simbolici" che traggono origine nella difficoltà di rapportarsi con la diversità.



Perturbazione: *I Lunatici*, caduti sulla terra, hanno bisogno di capire come tornare sulla luna e per poterlo fare finiscono col scegliere un particolare luogo dove esercitare un arco di azioni per loro molto speciali: imparare a parlare, mangiare, ballare. Così, solo al termine della loro *iniziazione* all'umano potranno tornare sulla luna...



Teatro comunitario: L'incontro è la vera esperienza del teatro comunitario. mai dichiarato, nominato o formalizzato, proprio per lasciare quel margine di libera scelta, lo spazio del dubbio, della necessità e della magia che propiziano un incontro scevro da inclinazioni pedagogiche. Il senso dell'intervento risiede, infatti, in un meccanismo di consapevolezza collettiva e di autogestione degli accadimenti.

Durata e Costi: Il tutto va concordato nei minimi dettagli con l'organizzazione tenendo presente che per conoscersi c'è bisogno di tempo e di condivisione: almeno qualche giorno? E poi è bello lasciarsi dopo aver avuto l'occasione di dirsi tutto.... Info +39/333/4200084 - +387/33/533206-info@zeroteatro.it

All'interno di questa mediazione, possono essere anche inseriti temi concordati con l'organizzazione o individuati da figure che operano nella comunità.